

Yo me quedo en casa

**DESCUBRE
NUESTRAS
COLECCIONES**

FICHA N° 53

OBJETO

Fragmento de pleita de
un capazo

MATERIAL

Esparto

N° INVENTARIO

N° 2501a. Tumba 200

MEDIDAS

Longitud máx. 11,7 cm

CRONOLOGÍA

Primer cuarto s. IV a. C.



FRAGMENTO DE CAPAZO DE PLEITA

Trozo carbonizado de un gran cesto de esparto (*Stipa tenacissima*), en el que las largas hojas de la atocha se han trenzado en crudo o sin transformar. Hay múltiples formas de tejer el esparto que han permanecido hasta nuestros días, como la pieza que mostramos de "pleita".

La pleita es una ancha trenza, tejida con 9 o más majas o ramales de esparto, siempre en número impar. Un espartero puede trenzar una pleita con 25 majas. Y cada ramal lo forman 3-6 hojas de esparto, según la fineza que deseemos en el tejido. Las tiras de pleita se cosen con una gran aguja plana (madera de olivo, hierro o cobre), para elaborar diversas manufacturas como esteras, alfombras, cestas o capazos.

El uso del esparto en nuestra Península está atestiguado desde el Neolítico, y en época ibérica, alcanzará un gran auge, ya que tiene múltiples aplicaciones, tal y como nos cuentan algunos historiadores clásicos, como Plinio El Viejo "De esparto son las camas de los campesinos, de esparto las lumbres y las antorchas, de esparto los zapatos y los vestidos de los pastores...". A partir de la romanización, su explotación puede considerarse una industria.

También se han encontrado trozos de pleita de un capazo en la necrópolis ibérica de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla) y como en el Cigarralejo, dentro de una tumba principesca, la n° 70.



ACTIVIDAD DIDÁCTICA

Yo me quedo en casa

DESCUBRE
NUESTRAS COLECCIONES

FICHA Nº 53



3-Alpargatas



6- Cachulero o
caracolera



8- Manguales o
avivador fuego



10-Capazo



1-Cesta



4-Salvamanteles



7-Estera



9-Calabaza
forrada



11-Percheros



2-Capazo



5-Cesto



12-Cesta

Todos los objetos que aparecen en la ficha están fabricados con esparto. ¿Sabrías distinguir las 6 piezas que son de pleita?